

音としての「精神」——音楽を通して「近代」を再考する
ピアニスト・仲道郁代 vs. 哲学者・斎藤慶典

第5回 知の泉

*この十回連続講演は「仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」に並走するものとして企画されました。



講師 仲道郁代（ピアニスト）× 斎藤慶典（文学部教授）

日時 令和4年4月23日（土）14:00-16:30（開場 13:45）

会場 慶應義塾大学三田キャンパス 北館ホール

● 取り上げる予定の作品:

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番「テンペスト」 Op. 31-2

ショパン：バラード第1番 Op. 23

リスト：ダンテを読んで S. 161-7

ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

（全曲の演奏はありません。）

入場無料・申込制

右のQRコードか下記URLからお申し込みください。

検温、手の消毒、マスクの着用をお願いいたしております。

ネット配信等の予定はございません。

（お申し込み） <https://peatix.com/event/3199790/view>



主催/三田哲学会 共催/慶應義塾大学アート・センター研究会 mandala musica

お問い合わせ keio@ppjp.ptu.jp 070-6550-6690（糸川）