



69th Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Panorama

第69回
ベルリン国際映画祭

パノラマ部門
GWFF 新人監督賞 ノミネート
パノラマ観客賞・国際アートシアター連盟賞
ダブル受賞!

第69回
ローマ
インディペンデントフィルム映画祭
オフィシャルコンペティション部門
最優秀賞 受賞

第12回
ミルバレー映画祭
正式出品
マインド・ザ・ギャップ・ワールドシネマ
観客賞 受賞

第33回
ハワイ国際映画祭
オフィシャルコンペティション部門
Kau Ika Hoku Award
新人監督賞 受賞

第14回
台湾金馬映画祭
ウィンドウズ・オン・アジア 部門
NETPAC賞 ノミネート

第41回
トロント国際映画祭
コンテンポラリーワールドシネマ部門
TIFF ネットワーク部門

第63回
BFI ロンドン映画祭
ジャーニー 部門

第17回
トライベッカ映画祭
ビューポイント部門

第34回
東京国際映画祭
ジャパン・ナウ部門

37

A Film by HIKARI

Seconds

サーティセブンセカンズ

佳山明 神野三鈴 大東駿介 渡辺真起子 熊篠慶彦 萩原みのり 宇野祥平 芋生悠 澁川清彦 奥野瑛太 石橋静河
尾美としのり / 板谷由夏

脚本・監督: HIKARI 挿入歌: 「N.E.O.」 CHAI < Sony Music Entertainment (Japan) Inc. >

プロデューサー: 山口晋 HIKARI

シニアプロデューサー: 土屋勝裕 (NHK) / 共同プロデューサー: 松平保久 浅見朋子 (NEP) / ラインプロデューサー: 小泉昭一

撮影: 江崎朋生 Stephen Blahut / 美術: 宇山隆之 / 編集: Thomas A. Krueger / 音楽: Aska Matsumiya / サウンドデザイン: Sung Rok Choi

日本 / 115分 / 原題: 37 Seconds / シネマスコープ / 5.1ch / PG-12

製作: ノックオンウッド / 共同製作: NHK / NHKエンタープライズ / 配給: エレファントハウス、ラビットハウス

私の「時間」が刻みはじめる。
37秒間 — それは、生まれてきた時息をしていなかった時間。

PG12
37seconds.jp