

音としての「精神」——音楽を通して「近代」を再考する
ピアニスト・仲道郁代 vs. 哲学者・斎藤慶典

第6回 **劇場の世界**

*この十回連続講演は「仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」に並走するものとして企画されました。



講師 仲道郁代（ピアニスト）× 斎藤慶典（慶應義塾大学名誉教授）

日時 令和5年5月24日（水）15:00-17:30（開場14:45）

会場 慶應義塾大学三田キャンパス 北館ホール

● 言及する予定の作品:

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第19番

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第20番

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第18番

シューマン: パピヨン Op.2

シューマン: 謝肉祭 Op.9

（全曲の演奏はありません。）

入場無料・申込制

右のQRコードか下記URLからお申し込みください。

<https://peatix.com/event/3563993/>

ネット配信等の予定はございません。



主催/ 三田哲学会

共催/ 慶應義塾大学アート・センター研究会 mandala musica

お問い合わせ/ keio@ppjp.ptu.jp